



Обвинения
Изменение цвета кожи
Отношение к религии

Звезда
Миллионов



Величайшая
звезда во вселенной
поп-культуры.

"После выхода альбома Триллер (Thriller)
многого изменилось.
Теперь Майкл - величайшая звезда во вселенной
поп-культуры.
почти все издания в ..."



Выступление Майкла на
футбольном кубке
Super Bowl
в 1993 году

"Выступление Майкла Джексона в перерыве
Супербоула впервые в истории привлекло к
экранам больше ..."

Изменение цвета кожи.



начиная с исправления сломанного носа в 1979 году. В течение жизни он обращался к хирургам много раз: он подвергся нескольким операциям носа, а также по приподнятию лба, утончению губ, операции на щеках, на веках и создание ямочки на подбородке. В дальнейшем Джексон испытывал проблемы, связанные с последствиями операций. В частности, к началу 2000-х нос оказался практически разрушен, изуродовав лицо Майкла, и тот некоторое время появлялся на публике только в медицинской маске. Дерматологу Арнольду Кляйну пришлось заново оперировать нос, чтобы восстановить

С середины 1980-х годов внешность Майкла Джексона заметно изменилась. Его кожа становилась всё светлее, изменились черты лица. Как рассказал сам Джексон, причина его «белизны» — редкая генетическая болезнь витилиго и тому есть множество подтверждений на фотографиях, где видны белые молочные пятна на теле Майкла. Эти изменения скрывали при помощи грима. Джексон категорически отрицал слухи, будто намеренно пытался превратиться в белого человека: даже когда его кожа стала полностью белой, он заявил: «Я афроамериканец и горжусь этим». Майкл перенёс целый ряд пластических операций,



Майклу возможность дышать. Из-за многочисленных заболеваний, операций и стрессов Джексон пристрастился к болеутоляющим препаратам, которые ещё больше подрывали его здоровье.

Выступление Майкла на Super Bowl

Выступление Майкла на футбольном кубке Super Bowl в 1993 году, принесшее трансляции матча наивысший рейтинг в истории. В этот момент мировая популярность Джексона была на самом

пике. Выступление Майкла Джексона в перерыве Супербоула впервые в истории привлекло к экранам больше телезрителей, чем непосредственно во время матча.



Принадлежность к религии

Майкл Джексон не был открытым последователем какой-либо церкви, однако проявлял интерес к религии различных конфессий. Семья Джексонов принадлежала к Свидетелям Иеговы, в этой организации был воспитан и Майкл. Однако взаимоотношения его с организацией Свидетелей Иеговы не сложились из-за жёстких правил, которые она предъявляет к

своим членам. Свидетели Иеговы осуждали его вызывающее поведение на сцене и его клип *Thriller*, неприемлемые для последователей организации. Вскоре сестра Майкла Ла Тойя Джексон была исключена из организации за то, что перестала посещать их встречи. Майклу, как и всем остальным членам организации, было запрещено общаться с ней, что стало для

него ударом. Майкл нарушил этот принцип и в результате сам перестал посещать встречи Свидетелей Иеговы. В 1987 году было объявлено, что Майкл Джексон больше не является Свидетелем Иеговы. В последние годы Джексон начал интересоваться исламом. Брат Майкла, Джермен Джексон, открыто исповедует ислам, и часто дарил брату книги об этой религии. Джермен надеялся, что увлечение религией защитит Майкла от нервных расстройств и дурных привычек. Кроме того, Майкл имел связи с афроамериканской организацией «Нация ислама». Как рассказала бывшая няня его детей, Джексон часто встречался с лидером этой организации Луисом Фарраханом. 21 ноября 2008 года таблоид The Sun сообщил, что Джексон на церемонии шахады, «обещания быть верным Корану», якобы



сменил имя на Микаэль в знак принятия ислама, когда был в Лос-Анджелесе у композитора Стива Поркаро. Эта информация никогда не была подтверждена самим Джексонном. Адвокат Джексона Лондел Макмиллан опроверг это сообщение, сказав про него, что «это ерунда. Это полная неправда». Джексон также был близко знаком с Андре Краучем, христианским музыкантом и исполнителем госпела. Незадолго до смерти певец посетил вместе с Краучем христианскую церковь и исполнил несколько христианских песен. По словам Крауча и его сестры, Джексон расспрашивал их о христианских обычаях и заповедях, но ничего не говорил о желании креститься самому.

Воспоминания из прошлого.

Встреча с Майклом Джексонем (часть 1)

Послание поп-короля

Юлия еще в далеком 1996 году стала счастливой обладательницей автографа самого Майкла Джексона — во время его московских гастролей в рамках мирового турне History. И теперь, спустя 16 лет,



решилась показать нам команде *mjstore* эту реликвию и рассказать, как все было. Сказочное существо «В Майкла и его творчество я влюбилась еще девятилетним ребенком, — рассказывает Юля. — Когда впервые увидела его совершенно шикарные клипы в телеэфире, была просто сражена наповал. Такие песни, такой талант! Да еще и он сам казался просто сказочно красивым. Помню, что тогда, как и многие девчонки, мечтала вырасти, встретить Майкла и выйти за него замуж... Конечно, когда он впервые приехал с концертом в 1993 году в Москву, я потребовала у мамы меня туда отпустить.

Но поскольку была еще слишком мала, само собой, никто мне ничего подобного не позволил. Я дождалась своего часа, когда мне исполнилось 15 лет. В 1996 году состоялся второй визит Джексона в Москву: он собирался выступить с концертом на стадионе «Динамо». И тут уж меня было не удержать. На тот момент я состояла в смоленском фан-клубе, он всего-то три человека и насчитывал. Я была самой младшей. Две другие девочки были постарше: одной 18 лет, другой 21. И вот под их личную ответственность моя мама меня в Москву и отпустила, дав с собой 700 000 рублей (тогда, если помните, все измерялось в тысячах). Билет на концерт стоил недорого — 105 000.

Как только приехали в Москву — помчались дежурить у гостиницы «Балчуг», где тогда останавливался Майкл. Двое суток там караулили. А в день концерта очередь на вход на стадион «Динамо» занимали с 8 утра. Невероятно, но на концерте я стояла в первом ряду перед самой сценой. Повезло. Но и большая доля моего упорства в этой удаче была... С раннего утра очередь у входа на стадион заняла: к обеду тысячи людей там собрались. Ни поесть, ни попить, ни в туалет выйти... Отойдешь — место потеряешь. Помню, что все почему-то толпились возле восточной трибуны, хотя никто толком не знал, с какой трибуны начнут впускать. Путаница, суeta и толкотня. Но мы были настолько в эйфории от предстоящего концерта, что быть придавленными совсем не боялись. А

поводы для опасений были... Арочные ворота от напора толпы качались, песок сверху сыпался, и они, казалось, правда рухнут. Еще омоновцы палками через решетки в нас тыкали, чтобы отошли подальше. Швыряли, обзывались... Но когда начали впускать на стадион, я оказалась прямо у сцены. Стою в 1-м ряду, передо мной — ограда на уровне груди. Пока шел концерт, она постоянно двигалась вперед под давлением целого стадиона. А омоновцы из оцепления ее толкали назад. Я уже потом, когда домой вернулась, обнаружила поперек своей груди зеленый синяк — отпечаток той перекладки. Майкл появился на сцене эффектно: вышел из дымящейся ракеты, а потом долго безмолвно стоял на сцене, как памятник. Я видела его очень близко. Лицо белое-белое, как скатерть. Театральный плотный грим, красные нарумяненные щеки. Сильно подведенные глаза, как обычно артисты балета делают. Но ничего такого пугающего. Мне понравилось. Кстати, поскольку мы три дня за ним бегали по всей Москве, я увидела, что вне сцены Джексон не гримировался. Полагаю, у него был сделан татуаж бровей и век. И на лице и руках были заметны коричневые пятна, круглые, как монетки. На концерте их было под гримом не видно. Во время выступления с Джексона литрами лился пот и стекал грим, он еле дышал, но работал со 150%-ной отдачей и танцевал без всяких видимых усилий. Какое-то невесомое сказочное существо. Много раз переодевался. Что-то он исполнял живьем, что-то нет. Где были очень уж тяжелые хореографические постановки — под фонограмму. Лирические песни пел живьем».

Память не продается

«На следующий день после концерта мы собрались уезжать обратно в Смоленск. Напоследок мы поехали за Майклом на

Васильевский спуск... Там собралось такое море людей! А у меня еще сумка здоровая дорожная через плечо: очень мешала лавировать в толпе. И вот приехал кортеж Майкла. Он вылез на крышу своего авто вместе с ТВ-оператором. И начал подписывать плакаты. Я со своей сумкой в самом хвосте толпы пыталась пробиться куда-нибудь, но безуспешно. Было очень обидно, потому что накануне я специально на случай автографа купила книгу о нем. Самую последнюю, которая еще оставалась в киоске, бракованную (продавщица, сдирая ценник с обложки, ухо моему кумиру оторвала). И вот Джексон уже слез с крыши авто, сел в салон, и машина стала медленно продвигаться сквозь человеческое море. Меня в этом водовороте понесло, и получилось, что я выкатилась прямо к машине. Смотрю — оцепление, огромные охранники, одна конечность у которых — размером с меня всю... Вижу, что в машину дверь открыта. Вижу руку Майкла, колени. И я передала свою книгу охраннику, который отдал ее Майклу. Смотрю и глазам не верю: черным маркером Джексон расписывается на обложке моей книги! Но возвращает... совершенно другому охраннику! А тот, как бы невзначай отдает какому-то милиционеру. Милиционер, скромно потупив взор, кладет книгу себе во внутренний карман куртки. От возмущения и отчаяния у меня едва сердечный приступ не случился! Стала биться и орать как сумасшедшая, пытаться прорваться к этому жулику и кричать: «Мое! Отдайте!» В результате внимание всей охраны привлекла. Мой обидчик понял, что отвертеться не получится, тяжело вздохнул и вернул книгу. Но тут уж мне пришлось срочно выбираться из толпы, чтобы другие сумасшедшие автограф не отобрали. Остается добавить, что по возвращении домой после всего этого я проспала больше

24 часов. Потому что до этого все трое суток мы не спали и не ели. Ничего кроме подобранных прямо с земли после концерта фисташек, рассыпанных кем-то на стадионе.

А фан-клуб после нашего возвращения тут же и распался. Девчонки не перенесли моей удачи и мы разругались. Вот ведь... зависть человеческая. Конечно, со

временем мой фанатизм прошел. Но музыку Майкла люблю и слушаю до сих пор. Меня часто спрашивают, почему бы этот автограф не продать. Был случай, что на одном фан-сайте за него 3500 долларов предлагали. Отказалась. Эта вещь слишком дорога для меня. Сейчас самой не верится, что такое было в моей жизни.

Фото личный архив героини

ОБВИНЕНИЯ



Майкл Джексон по мнению своих многочисленных поклонников, был чистой, ранимой душой, героем чьи достижения невозможно было отделить от агонии; человек, одухотворенный своим падением иобладавший слишком чувствительной душевной организацией, что бы вынести нападки мира. Стивен Спилберг однажды описал Майкла как «оленинка в горящем лесу». Джексон и сам часто укреплял свой

образ деликатной персоны. Невинный человек с душой ребенка, вечно восполняющий свое потерянное детство. Майкл Джексон дважды предстал перед судом по обвинению в растлении несовершеннолетних, оба раза мальчиков. Интервью Майкла Джексона, в которых он рассказывал, что разделял свою спальню с детьми, будет использовано в суде против него в качестве улики. Как считает обвинение, эти «признания» могут служить доказательством виновности певца в совращении малолетних. Прокуроры напомнили, что Джексон рассказывал о том, как делил постель с детьми, в показанном в феврале 2003 года документальном фильме журналиста Мартина Башира. А в декабре того же года в передаче «60 минут» телеканала CBS Джексон подтвердил, что в его спальне ночевали несовершеннолетние, и заявил, что «делить постель с детьми — нормально». В свою очередь, адвокаты экс-короля поп-музыки планируют подать ходатайство об отстранении от дела окружного прокурора Санта-Барбары Тома Снеддона. Защита утверждает, что Снеддон «одержим мыслью посадить Джексона», отомстив таким образом певцу за свою неудачную попытку привлечь его к суду в 1993 году. Тогда Джексона также обвиняли в растлении малолетних, но дело развалилось, поскольку семья истца за крупную денежную компенсацию согласилась снять обвинения. Кроме того, как сообщает ABC News, адвокаты Джексона указывают, что подавшее иск против певца семейство —

«профессиональные сутяжники и откровенные мошенники». Так, в 2001 году подросток, обвинивший Джексона в совращении, его мать и брат отсудили у местного универмага 150 тысяч долларов за то, что охрана магазина избила их и нанесла женщине сексуальные оскорбления, «грубо ошупав». При этом суть инцидента заключалась в том, что мальчик вышел из магазина с одеждой, за которую не заплатили, обращают внимание юристы. Кроме сексуального домогательства к несовершеннолетним, Майклу Джексону предъявлены обвинения в спаивании детей и в тайном сговоре с целью похищения, неправомерного лишения свободы и вымогательства. На сегодняшний день все обвинения с Майкла Джексона сняты, и вина его не была ни разу доказана.

